

Performance Dossier – LYALKA



LYALKA ist eine Circus Show mit Nachwuchsartist:innen der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew. Sie vereint Elemente von Akrobatik, Tanz und Physical Theater und richtet sich an ein internationales und altersübergreifendes Publikum.

Fakten

Showdauer:	60 min
Anzahl der Künstler:innen:	8
Konzeption:	Daniel Burow und Gulnara Savenko
Regie und Choreografie:	Gulnara Savenko
Künstler:innen:	Mila Bychkova-Andrievska, Viktoria Shevchenko, Markian Strotsiak, Sonya Kotelenets, Sofia Karakulova, Veronika Krukovska, Julia Fedchuk, Sofia Honza
Produktion:	Daniel Burow
Kostümdesign:	Diana Susanto

Informationen zur Show

LYALKA ist eine Circusshow mit einigen der talentiertesten Nachwuchsartist:innen der Ukraine. In Kooperation mit der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew bringt die Produktion eine Gruppe von acht Künstler:innen wieder zusammen, die im Frühjahr 2022 aus Kiew nach Berlin und Budapest evakuiert wurden. Regie führt die leitende Choreografin der Akademie, Gulnara Savenko.

Am Anfang steht ein Traum, den wohl jeder in seiner Kindheit bereits geträumt hat: die Spielzeuge in einem Kinderzimmer werden plötzlich lebendig. Hinter der farbenfrohen Fantasiewelt steht eine inspirierende Geschichte. Durch die Metapher der Marionette erzählt LYALKA eine Geschichte des Erwachsenwerdens (LYALKA ist das Ukrainische Wort für „Puppe“). So wie die Bewegung einer Marionette von anderen kontrolliert wird, so hat die junge LYALKA mit den Erwartungen und Manipulationen ihrer Umgebung zu kämpfen.

Dieser allgegenwärtige Konflikt des Heranwachsens wird mit den Mitteln von Akrobatik, Tanz und Physical Theater erzählt. In ihrem Höhepunkt kreiert die Show eine Botschaft von Hoffnung und Selbstbestimmtheit: Wenn du dich der Fäden entledigst, die dich einschränken, dann kannst du über dich hinauswachsen.

Diese Botschaft bezieht sich auch auf die Artist:innen selbst, die der Krieg in der Ukraine aus ihren normalen Leben gerissen hat. Beeinflusst durch die wahre Geschichte junger Künstler:innen, die trotz aller Umstände ihren Weg finden, ist es das Ziel von LYALKA, dem Publikum Optimismus und inspirierende Momente zu vermitteln.

Referenzen

20-minütige Preview Shows wurden bei folgenden Anlässen aufgeführt:

- World Circus Day Gala des Netzwerks der Zirkusverbände Deutschland, Berlin, April 2022
- Circusstad Festival Rotterdam, Mai 2022

Die einstündige Show wurde an folgenden Orten aufgeführt:

- Berlin Circus Festival, August 2023
- Zirkus Salto, Hannover, September 2023
- Kulturzentrum mon ami Weimar, Oktober 2023
- Mannheimer Zirkustage, Oktober 2023



Künstler:innen

Mila Bychkova-Andrievska - (Aerial) pantomime, partner acrobatics



Mila hat ihren Weg zur Circuskunst über die Pantomime gefunden. Sie ist fasziniert von der Bewegung und hat während ihrer Ausbildung an der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew ihren eigenen Weg entwickelt, sich wie eine Puppe zu bewegen. Seit sie im Frühjahr 2022 nach Berlin kam, entwickelt sie besonders ihre akrobatischen Fertigkeiten weiter. Basierend auf ihrer Vision wie eine Marionette in der Luft zu tanzen entwickelten wir für LYALKA eine neuartige Form der „Luftpantomime“.

Viktoria Shevchenko - Hula-Hoop, Handstandakrobatik, Strapaten



Als ihre Eltern sie als Kind in ein Circus Studio in Kiew geschickt hatten verliebte sich Vika in die Akrobatik. Ihre Ausbildung führte sie zur Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew. Ein besonderes Highlight ihrer jungen Karriere war ein Auftritt im Prinzessin-Grace-Theater in Monte-Carlo. Neben dem Auftreten interessieren sie auch andere Aspekte des Circus. So arbeitet sie, nachdem sie 2023 nach Berlin gekommen ist, auch als Trainerin im Jugendcircus Cabuwazi.

Markian Strotsiak - Jonglage



Markian hatte seinen ersten Kontakt in die Circuswelt in einem der vielen Circus Studios in der Ukraine. Allerdings hat ihm die Akrobatik nicht so recht zugesagt. Seine Passion fand er in der Jonglage. Seitdem perfektionierte er seine Fertigkeiten als Schüler der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew. Nachdem er 2022 nach Berlin kam, setzt er seine Ausbildung auch an der Staatlichen Artistenschule Berlin fort. 2022 nahm er zudem am European Youth Circus Festival in Wiesbaden teil.

Sonya Kotelenets - Handstandakrobatik



Sonya startete ihre Circusausbildung im Alter von zehn Jahren in ihrer Heimatstadt Kiew. An der Circusschule „Alle Up“ entwickelte sie ihre Fähigkeiten unter Anleitung ihres Trainers Ole Kurinskiy. Mit einer Gruppe von Schulkamerad:innen zusammen kam sie im Frühjahr 2022 nach Potsdam, um beim Jugendcircus Montelino einen sicheren Ort und Trainingsmöglichkeiten zu finden. Sie trat seither unter anderem auf dem Theaterschiff Potsdam und beim Festiva für zeitgenössischen Circus „No Elephants“ in Freiburg auf.

Julia Fedchuk – Tanz, Tücher



Seit frühester Kindheit ist Julia vom Tanzen fasziniert. Deshalb entschied sie sich, den Ausbildungsweg im modernen und klassischen Tanz an der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew zu beschreiten. Daneben ist sie auch an der Akrobatik interessiert und entwickelt ihre Fähigkeiten in der Luftakrobatik weiter. In LYALKA kann sie erstmals beide Leidenschaften verbinden.

Sofia Honza – Tanz, Tücher



Im ersten Jahr ihrer Ausbildung an der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew wurde Sofia eingeladen, im staatlichen Circusgebäude von Kiew aufzutreten. Dieser Moment entfachte ein Feuer in ihr und sie wollte eine professionelle Künstlerin werden. „An der Arbeit als Künstlerin reizt mich die Möglichkeit etwas Neues zu kreieren“, erklärt sie, „ein ewiger Fluss von Energie wird vom Publikum an den Künstler übertragen und zurück.“ Zusammen mit den übrigen Tänzerinnen in LYALKA trat sie zuvor unter anderem beim Internationalen Circusfestival von Italien und beim Krefelder Weihnachtscircus auf.

Veronika Krukovska - Tanz



Veronika befindet sich im Abschlussjahrgang für modernen und klassischen Tanz an der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew. Neben der Schule nutzte sie jede Gelegenheit, um vor Publikum aufzutreten, denn das ist ihre Motivation: „Das Coolste daran Artistin zu sein sind die Auftritte. Auf der Bühne fühle ich mich zu Hause und ich liebe es, positive Energie mit dem Publikum auszutauschen.“

Sofia Karakulova - Tanz



Wie ihre zuvor erwähnten Klassenkameradinnen studiert Sofia modernen und klassischen Tanz an der Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew. Zuvor jedoch startete sie ihren Weg in der rhythmischen Sportgymnastik, was ihr auch eine akrobatische Grundlage verleiht. Auf der Bühne liebt es Sofie, mit dem Publikum zu interagieren und es zu inspirieren.

Director Gulnara Savenko



Von der Krim stammend zog es Gulnara Savenko nach Kiew, um dort als Chefchoreografin an der Akademie für Circus und Darstellende Künste tätig zu werden. In dieser Position war sie für die Choreografien zahlreicher Absolventenshows der Akademie verantwortlich. 2022 kam sie mit ihren Tänzerinnen zusammen nach Budapest. Seither hat sie unter anderem Charity Shows mit Artist:innen der Akademie im Nationaltheater von Budapest und im Prinzessin-Grace-Theater Monte-Carlo auf die Bühne gebracht. LYALKA ist ihr neuestes Projekt, um das Talent junger ukrainischer Artist:innen der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Hintergrund: Die Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew



Die Akademie für Circus und Darstellende Künste Kiew wurde im Jahr 1961 gegründet. Sie ist ein einzigartiger Ort, um höhere Bildung in den Circuskünsten bis zum Bachelor- und Masterabschluss zu erlangen. Die Akademie bereitet Spezialist:innen verschiedener Bereiche auf internationale Karrieren vor: Gesang, Tanz, Schauspiel, Produktion und Circuskunst.

Unter den Absolvent:innen der Akademie sind zahlreiche Preisträger:innen internationaler Circusfestivals wie dem Circusfestival von Monte Carlo und dem Festival „Cirque de Demain“ Paris.